# Le Livret des Racontées

◆ édition 2022 ◆

Maya Begamote, conteuse ◆ P.3

Mythologie ◆ P.5
Épopées ◆ P.7
Contes du Monde ◆ P.9
Chemin d'Émerveillement ◆ P.12
Ode à la Terre ◆ P.14
En chemin de Sagesse ◆ P.16
Nouvelles ◆ P.18
Festoyades ◆ P.20

Relaxations contées ◆ P.22

Racontées Musicales ◆ P.23

En yourte, jolie troupe ! ◆ P.24

# MAYA BEGAMOTE, CONTEUSE

## Mon parcours jusqu'à Vous

Embarquée à bord du navire de l'animation et de l'éducation spécialisée, j'ai naturellement accosté sur les îles du merveilleux et des initiations contées.
Tombée en amour pour la sagesse de cette parole millénaire, j'y mêle ma voix et déploie mes ailes pour explorer le monde infini des contes.

Attirée dès le plus jeune âge vers les jolis mots et les belles images, j'ai passé un BAC lettres et cinéma. Puis, en parallèle de mes études universitaires en études cinématographiques et audiovisuelles, j'ai rencontré le milieu de l'animation. Le conte s'est alors immiscé dans ma vie pour venir se raconter au fil des rencontres avec les petits et les grands. J'ai finalement poursuivi la route de l'animation en devenant éducatrice spécialisée. Le conte s'est alors dévoilé sous ses caractéristiques pédagogiques et thérapeutiques. Éprise d'un amour grandissant pour ces récits oraux, je deviens conteuse professionnelle. Je continue ma formation auprès de conteurs

et artistes ( Marie-Paule Manac'h, Michel Hindenoch, Fabienne Verrier, Ludovic Souliman, Marc Aubaret ( CMLO ), Kamel Guennoun ...) pour découvrir les replis voilés des contes, faire jaillir les images et les mots à offrir.

Je partage ces voyages et de nouvelles explorations dans différents cadres ; maison de retraite, centres sociaux et culturels, festivals et milieu scolaire, là où les programmes font une place d'honneur à ces cadeaux ancestraux que sont les contes .
Les projets s'enrichissent chaque année grâce à la fidélité des enseignants et partenaires. Les stages et l'expérience acquise me permettent d'être force de proposition. Ainsi dans un large choix d'activités, nous élaborons des projets tenant compte des besoins de chacun et de la dynamique de groupe.

Invention d'histoire, structure des récits, panorama des récits oraux et leur fonction, découverte des symboles et archétypes, atelier apprentis conteurs sont quelques unes des aventures que nous partageons, tels des moments de vie initiatiques où nous prêtons oreilles, bouches et cœurs aux murmures des anciens, à leur sagesse, leur connaissance du monde et de la vie.

Pour nos racontées, ma besace à histoires traverse les âges et les rivières, les monts et les mers. Elle se dépose près de vous, choisissez !
Avec un enthousiasme toujours grandissant, nous préparons les chemins de nouvelles explorations...

Au plaisir sur la route enchantée de la vie.

Les mythes nous emmènent dans les chemins énigmatiques des symboles primordiaux. Ce sera de ce début des mondes dont il sera question : entre cosmogonie, panthéon, et récits héroïques.
Matière inépuisable, riche de diversité et de rencontres : visitons le monde à travers l'espace et le temps.

## MYTHOLOGIES

Cosmogonie, mythes, récits héroïques ; le temps d'une racontée, revenons aux débuts de l'humanité. Chez les Grecs, les Amérindiens... les quatre points cardinaux offrent des histoires étonnantes pour dire le monde habité.
A chacun ses symboles, tous vibrent au confins du firmament.

## HERCULE

Héros aux douze travaux accomplis... Moins connu, son destin dramatique, une vie semée d'embûches et d'aventures...
Pour de simples mortels qui n'ont pas froid aux yeux !

## THÉSÉE

Ce héros nous montre qu'il faut simplement suivre le fil. Son désir de laisser une empreinte dans l'histoire est comblé, mais de quelle manière ?

Enfilez vos sandales et entrons dans le labyrinthe, suivons notre héros de près pour ne pas perdre le fil.

## MYTHES PHILOSOPHIQUES

Le mythe de Gygès et son anneau d'invisibilité, le mythe des Androgynes où Aristophane propose une origine de l'humain en trois genre, le mythe de la Caverne et ses illusions, le mythe d'Er Le Pamphilien nous relatant le devenir des âmes en enfer : des mythes platoniciens pour aborder la philosophie.

Des suggestions pour des mythes pré-socratiques ou modernes ?
Je suis à votre écoute pour élargir mon répertoire
et satisfaire vos besoins.

Les épopées sont avant tout des rencontres avec un personnage et sa vie. Elle nous enseigne la récolte au long cours des vertus et des vices, du mouvement et de l'immobilisme, faite de paroles et de silences.
Alors ces personnages illustres nous deviennent familiers.

## ÉPOPÉE ARTHURIENNE

Merlin & Arthur, Arthur & Lancelot... destins liés. Entre amours et batailles, la roue de la vie s'écrit sur une table ronde.

## ÉPOPÉE DE SOUNDIATA KEÏTA

Empereur mandingue à la destinée merveilleuse, connu pour avoir initié les premiers Droits de l'Homme, venez faire connaissance.

## GILGAMESH

Récit plusieurs fois millénaire, Gilgamesh est un homme frère. Il nous dévoile nos racines et nous familiarise avec l'humain que nous sommes et la proximité des dieux.
Dans son sillage, chemin d'apprentissage, l'appréhension d'un savoir d'humanité.

Les voyages forment la jeunesse, son esprit critique et d'ouverture, les raisons de sa tolérance arrimée à son savoir. Oui, choisissons le voyage pour former la jeunesse !

## LE TOUR DU MONDE DES CONTES

La fée Paprika s'en donnera à cœur joie sur son balai rapide comme l'éclair ! Gourmande d'histoires, elle part les glaner autour d'un feu, au pied d'un baobab...

## EN MILLE ET UNE NUITS

Aladin trouve une lampe pendant que deux enfants traversent le désert et que deux sœurs jalouses concoctent des plans machiavéliques.

Shéhérazade va aux confins de l'humanité pour sauver sa peau. Ouvrons nos oreilles et nos cœurs à ces récits imaginaires symboliques et réels..

## L'AFRIQUE, CONTINENT D'ORALITÉ

De la brousse à la savane, et même en plein désert, les murmures s'entremêlent et racontent la vie en chemin initiatique.

Un pas avec le lièvre rusé, un autre en compagnie du grand frère énigmatique qui répète tout au long du chemin :
Personne ne peut voir seul le sommet de son crâne ?

Sur ce chemin là, on ouvre grand ses oreilles et les paroles vont droit au cœur.

## CONTES DU SOLEIL LEVANT

Entre arts martiaux et rencontres monstrueuses. C'est un chemin de sagesse que nous empruntons pour contempler le soleil levant.

## CONTES EN TEMPS DE RÊVE CHEZ LES ABORIGÈNES

Contes en Temps du Rêve chez les Aborigènes : en suivant les sillons du serpent Arc-en-ciel, les rencontres sont assurées : wapiti, wompat et kookaburra seront là pour nous accueillir.

## EN ROUTE POUR L'AVENTURE INTERSIDÉRALE

(à partir de 3 ans)

De nouvelles aventures pour s'amuser dans l'immensité de l'univers, une frite fusée vous emmène aux confins de notre galaxie, des robots amis et une fillette qui sauve les astronautes : la conquête de l'espace entre surprises et vertiges !

## LES MONSTRES MARINS

Les monstres surgissent, se transforment, dansent pour mieux vous surprendre. Sont-ils toujours ceux que l'on croit ? Écoutez bien et sondez vos cœurs..

## CONTES DE LA MÉDINA

Des pets s'animent et des figues réjouissent le palais royal...
Au détour d'une ruelle de la médina, la magie nous entraîne dans l'aventure.
Choisissez la destination du vol de votre tapis !

Les contes merveilleux sont des espaces où se logent l'ambivalence et les opposés complémentaires. Ils cheminent en faisant halte aux carrefours de vie. Ils sont les témoins avisés de nos choix et de sages compagnons de vie. Emmenons-les avec nous !

## ÉMERVEILLEMENT

Le conte merveilleux offre les facettes multiples de l'initiation, des histoires pour grandir au fil de la vie.

## LES CHEMINS INITIATIQUES

Il fut un temps où les initiations étaient programmées. Il était alors question de rencontrer la magie du Vivant, affronter ses peurs souterraines, abandonner celle ou celui que l'on était pour devenir celle ou celui que l'on sera.
L'heure est venue de la transformation !.

## CHUT, JE VAIS TE DIRE UN SECRET

«Motus et bouches cousues : qui langue trop longue aura, statue de pierre deviendra. » Mais quand le caché se dévoile, une frontière est traversée, pas de retour en arrière possible. C'est une nouvelle aventure qui commence.

Quelle chance ! Quelle merveille ! Notre monde est peuplé de fertilité et de diversité.
Comment l'écouter, le regarder, le comprendre, comment s'en nourrir et le nourrir ?
Quelques éléments pour un cercle vertueux !

## ÉCOUTE ! C'EST LE MURMURE DE LA TERRE

« Écoute, c'est le murmure de la terre ».
« Quoi ? »
« Écoute les fleurs qui poussent sous tes pieds. » dit l'ami.

## DAMES ET SIEURS ARBRES

Derrière l'écorce se cachent les trois ogresses, les trésors d'un cœur et les savoirs de la terre. Es-tu prêt à découvrir l'aubier ?
Tour à tour magique, poétique et enseignant, nos grands frères enracinés se dévoilent.

## TOUT EN ÉCHOS D'ÉCO

Derrière l'écorce se cachent les trois ogresses, les trésors d'un cœur et les savoirs de la terre. Es-tu prêt à découvrir l'aubier ?
Tour à tour magique, poétique et enseignant, nos grands frères enracinés se dévoilent.

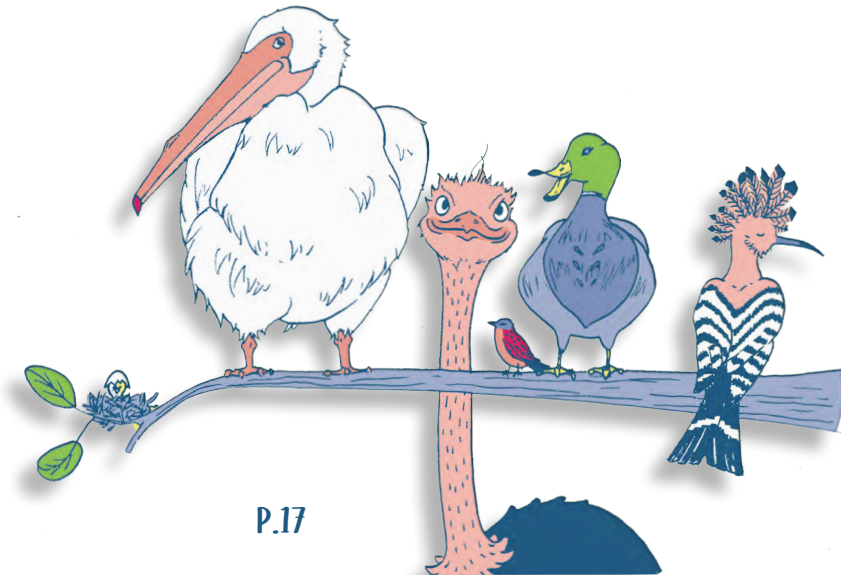
C'est une rencontre philosophique au cœur même de
ses racines : en grec : philein : aimer et sophia : la sagesse.
L'amour peut nous rendre plus sage
et la sagesse peut embraser l'amour.
Ces modestes contes se promènent sur ces chemins
pour nous accompagner.
Dégustons leur compagnie !

## NOS SEMLABLES DIFFÉRENCES

Il y a bien des manières d'appréhender ses semblables. Quand les contes s'en mêlent, c'est avec sagesse et drôlerie qu'ils abordent nos différences et nos regards. Une promenade pour rencontrer, à travrs le temps, les peuples, nos voisins et nous-mêmes...

## LA VOIE PAS À PAS

Tao, Bouddhisme, Zen...toutes ces voies de la sagesse s'illustrent dans des contes ...énigmatiques. Pas à pas, ils s'éclairent, un halo se dévoile.



La chute ! Et le déploiement de l'âme humaine : c'est le commun de ces récits spécifiques qui nous entraînent dans un réalisme de vie qui touche au réel, dans un fantastique à la découverte d'autres mondes et un policier au cœur de l'intime.
Ici, les émotions fortes sont assurées... attention à la chute !

## NOUVELLES RÉALISTES

Imprégnons nous des unviers d'hier et d'aujourd'hui sur les pavés sonores de Paris ou contre le pis d'une vache maternante.

## NOUVELLES FANTASTIQUES

A petits pas prudents, visitons les univers étranges, les frontières entre les mondes. Reviendrons-nous indemnes?

## NOUVELLES POLICIÈRES

Crimes, enquêtes, morts, frissons, énigmes, suspens : le polar et ses formes diverses s'amusent avec les chutes : voici les nouvelles du genre.

Le cycle de l'année en ponctuations festoyées :
Halloween, Noël, Pâques et leurs écrins
d'enchantement en panel émotionnel.
Tour à tour visitant les symboles qu'ils étrennent...
Festoyons !

## SCINTILLANTES HISTOIRES

Des contes venus du froid, des histoires scintillantes au pied du sapin.
Perles de rires, caresses de lumière, gourmandises de tendresse au menu de notre réveillon. Bon appétit !

## MÊME PAS PEUR

Sorcières, ogres et diableries s'invitent et défient les plus courageux.
Qu'est-ce qui te ferait le plus peur : une maison avec des pieds de poule, un tigre qui surgit de la jungle ou le troll descendant la montagne en trois pas ?
Joyeux frissons en perspective !

## DING DONG DISENT LES CARILLONS !

Ding Dong c'est le printemps, les œufs emplissent les poulaillers et leurs cousins en chocolat caracolent dans les jardins. Les contes s'en régalent.

Un lieu enchanté que chacun construit au fil de la ou des séances.
Un Ami imaginaire volant nous y emmène.
Un autre est sur place avec lequel nous découvrons, partageons et jouons.
Un passage par nos ressentis et une détente accompagnée sont des escales garanties !

## LES RELAXATIONS CONTÉES

Se relaxer, voyager en s'allongeant les yeux fermés : au détour d'un temps pour soi, goûter l'écoute de ses sensations, ouvrir nos sens à ce qui nous entoure, se laisser envahir par l'apaisement...

Racontée et Musique se séduisent l'une l'autre
au creux des oreilles apprivoisées

# LES RACONTÉES MUSICALES DE SERGE & MAYA

**Multi-instrumentiste, Serge Desaunay caresse**

**les contes et crée les perles**

**de notes sœurs des paroles,**

**de son accordéon, de son violon**

**et autre cistre.**

Dans le ventre du Monde,
trois pas de farfadet la traversent
et pas moins de vingt lutins aux coeurs palpitants
s'y engouffrent

# EN YOURTE, JOLIE TROUPE !

**Pour animer vos manifestations, un endroit protégé de la pluie, un environnement intimiste et chaleureux : en formule continue ou par séance, dans l'éventail des racontées, faites votre choix (sauf les épopées et certaines mythologies qui nécessitent un espace plus grand).**

**D'un peu plus de 3 mètres de diamètre, elle peut accueillir une vingtaine d'enfants OU une quinzaine d'adultes**